

Kulturgeschichte des Christentums (Bachelor of Arts)

1. Studienkonzept und Qualifikationsprofil

Der Studiengang „Kulturgeschichte des Christentums“ vermittelt einen Überblick über die wichtigsten kulturellen Leistungen des Christentums in historischer Perspektive. Inhaltlich setzt sich das Angebot aus Veranstaltungen von sechs theologischen Teilfächern (Ältere Kirchengeschichte, Neuere Kirchengeschichte, Christliche Archäologie und Kunstgeschichte, Geschichte und Theologie des Christlichen Ostens, Altes Testament, Neues Testament) zusammen, die jeweils ihre fachspezifischen Kompetenzen und Methoden in den Studiengang einbringen. Durch die Auseinandersetzung mit den grundlegenden literarischen, historischen und materiellen Quellen des Christentums werden die Studierenden befähigt, Phänomene unserer christlich geprägten europäischen Kultur selbständig zu erschließen, zu deuten und historisch zu verorten.

Als berufsqualifizierender Abschluss vermittelt der Studiengang Kompetenzen, welche für folgende Tätigkeitsfelder qualifizieren:

- im Bereich der Informationsverarbeitung und der Dokumentation, des Journalismus, des Bibliotheks- und Verlagswesens, der Medien,
- in der Erwachsenenbildung und anderen außerschulischen Formen der Fremdsprachenvermittlung,
- im interkulturellen Bereich am Schnittpunkt von Wirtschaft, Politik und Kultur (in der Tourismusbranche, der Öffentlichkeitsarbeit oder in nationalen und internationalen Institutionen).

Gerade vor dem Hintergrund der Tatsache, dass sich typische Laufbahnprofile für Absolventen und Absolventinnen von Bachelorstudiengängen in Deutschland im Laufe der nächsten Jahre erst allmählich herausbilden werden, legt der Studiengang einen besonderen Wert darauf, den Studierenden ein hohes Maß an multifunktionaler Kompetenz sowie an Kommunikations- und Reflektionsfähigkeit zu vermitteln.

2. Struktur des Studiengangs

„Kulturgeschichte des Christentums“ kann im modularisierten Zwei-Fach-Bachelorstudiengang (vgl. 5.) als

- 1. Fach (90 ECTS-Punkte; 8 Module und Bachelorarbeit) oder als
- 2. Fach (70 ECTS-Punkte; 7 Module)

in Kombination mit einem der folgenden Fächer studiert werden:

1. Geschichte
2. Germanistik
3. English and American Studies
4. Philosophie
5. Ökonomie
6. Indogermanistik und Indoiranistik

7. Japanologie
8. Theater- und Medienwissenschaft
9. Italoromanistik
10. Politikwissenschaft
11. Lateinische Philologie
12. Nordische Philologie
13. Soziologie
14. Kunstgeschichte
15. Mittellatein und Neulatein
16. Griechische Philologie
17. Frankoromanistik

Der Studiengang ist in zwei Phasen gegliedert:

- **In der ersten Studienphase** erwerben die Studierenden einen breiten Einblick in die Methoden und Forschungsgegenstände der sechs beteiligten Teilfächer (Basismodule).
- **In der zweiten Studienphase** werden die fachlichen und methodischen Kompetenzen erweitert, spezialisiert und kontextualisiert (Vertiefungsmodule - Angebot der am Studiengang beteiligten Teilfächer). Die Studierenden werden zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten befähigt.

Nach dem ersten Jahr erfolgt eine **Grundlagen- und Orientierungsprüfung**. Sie gilt als bestanden, wenn mindestens zwei Basismodule erfolgreich absolviert wurden. Die Struktur des Studiengangs und die Module können Punkt 5 entnommen werden.

Schlüsselqualifikationen

Bei Kulturgeschichte des Christentums als Erstfach müssen für den Bereich Schlüsselqualifikationen 20 ECTS-Punkte erbracht werden. Dazu werden Module zum Erwerb oder zur Vertiefung von Sprachkenntnissen empfohlen, ferner Module aus der Kirchenmusik und anderen kulturhistorischen Fächern.

Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit wird im 1. Fach geschrieben. Sie soll maximal 40 Seiten Text umfassen und wird mit 10 ECTS-Punkten bewertet. Der Erwerb von 120 ECTS-Punkten ist Voraussetzung für die Vergabe eines Themas für die Bachelorarbeit. Im Studiengang „Kulturgeschichte des Christentums“ muss dabei die erfolgreiche Teilnahme an wenigstens einem Hauptseminar aus den Vertiefungsmodulen KC 7 bzw. KC 8 nachgewiesen werden.

4. Adressen

Fachbereich Theologie

Kochstr. 6, 91054 Erlangen

Studienfachberatung

Prof. Dr. Lukas Bormann (Lehrstuhl für Neues Testament)

Kochstr. 6, Erlangen, Raum 0.012, Tel. 09131/85-22207

lukas.bormann@theologie.uni-erlangen.de

Sprechstunde: Do. 12 Uhr und nach Vereinbarung

5. Übersicht über die Module

Im Studium der „Kulturgeschichte des Christentums“ als erstes Fach sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

	Fach-Sem.	Modul	ECTS-Punkte	Prüfungsleistung
KC 1		Basismodul I: Ältere Kirchengeschichte	10	
	1., 3. oder 5.	Überblicksvorlesung zur Geschichte der christlichen Frühzeit und des Mittelalters, Teil I: Christliche Antike	2	Mündliche Prüfung ZV: Regelmäßige Teilnahme an den Vorlesungen
	2., 4. oder 6.	Überblicksvorlesung zur Geschichte der christlichen Frühzeit und des Mittelalters, Teil II: Früh- und Hochmittelalter	3	
	1.-6.	Seminar zur Geschichte der frühen Kirche (Proseminar, falls dieses nicht in Neuerer Kirchengeschichte belegt wird, oder Hauptseminar, falls Proseminar in Neuerer Kirchengeschichte belegt wird)	5	Hausarbeit
KC 2		Basismodul II: Neuere Kirchengeschichte	10	
	1., 3. oder 5.	Überblicksvorlesung zur Kirchengeschichte vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart, Teil III: Spätmittelalter und Reformation	2	Mündliche Prüfung ZV: Regelmäßige Teilnahme an den Vorlesungen
	2., 4. oder 6.	Überblicksvorlesung zur Kirchengeschichte vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart, Teil IV: Konfessionelles Zeitalter bis zum Ersten Weltkrieg	3	
	1.-6.	Seminar zur Kirchengeschichte der Neuzeit (Proseminar, falls dieses nicht in Älterer Kirchengeschichte belegt wird, oder Hauptseminar, falls Proseminar in Älterer Kirchengeschichte belegt wird)	5	Hausarbeit
KC 3		Basismodul III: Christliche Archäologie und Ikonographie	10	
	1., 3. oder 5.	Einführung in die Christliche Archäologie	5	Klausur (90')
	2., 4. oder 6.	Einführung in die christliche Ikonographie	5	Klausur (90')
KC 4		Basismodul IV: Christlicher Osten	10	
	1.-6.	Vorlesung zur Geschichte und Theologie der Orthodoxen sowie Orientalisch-Orthodoxen Kirchen	3	Klausur (60'-90') oder mündliche Prüfung
	1.-6.	Übung zur Geschichte und Theologie der Orthodoxen sowie Orientalisch-Orthodoxen Kirchen	2	Studienleistung (Regelmäßige Teilnahme)
	1.-6.	Seminar zur Geschichte und Theologie der Orthodoxen sowie Orientalisch-Orthodoxen Kirchen	5	Hausarbeit
KC 5		Basismodul V: Altes Testament	10	
	1., 3. oder 5.	Überblicksvorlesung über die Schriften des AT, ihre Genese und ihre historische Einordnung	5	Klausur (90')
	1.-6.	Bibelkunde des AT	5	Mündliche Prüfung oder Klausur (45'-90')
KC 6		Basismodul VI: Neues Testament	10	
	1.-6.	Überblicksvorlesung über die Schriften des NT, ihre Genese und ihre historische Einordnung	3	Klausur (90') oder mündliche Prüfung
	1.-6.	Vorlesung zu einem neutestamentlichen Thema	2	Klausur (45') oder mündliche Prüfung
	1.-6.	Bibelkunde des NT oder Proseminar	5	Bibelkunde: Klausur (45'-90') oder mündliche Prüfung; Proseminar: Hausarbeit oder Klausur
KC 7		Vertiefungsmodul I: Vertiefungen im Bereich eines der am Studiengang beteiligten Fächer	10	
	3.-6.	Vorlesung	3	Klausur (45-90') oder mündliche Prüfung
	4.-6.	Mittel-/Hauptseminar	7	Hausarbeit
KC 8		Vertiefungsmodul II: Vertiefungen im Bereich eines der am Studiengang beteiligten Fächer	10	
	3.-6.	Vorlesung	3	Klausur (45'-90') oder mündliche Prüfung
	4.-6.	Mittel-/Hauptseminar	7	Hausarbeit
KC 9	6.	Bachelorarbeit	10	Schriftl. Hausarbeit
		Summe Leistungspunkte	90	

Wird Kulturgeschichte des Christentums als 2. Fach studiert, umfasst das Studium 70 ECTS-Punkte. Es sind die Basismodule I bis VI sowie ein Vertiefungsmodul erfolgreich abzulegen.

Informationen im Internet

Fachbereich Theologie: <http://www.theologie.uni-erlangen.de>

Seiten des IBZ (Studienangebot, Zulassung und Einschreibung, Career Service etc.): <http://www.uni-erlangen.de/studium/>

Seiten des Prüfungsamts (Ansprechpartner, Prüfungsordnungen): <http://www.uni-erlangen.de/studierende/pruefungsangelegenheiten.shtml>

Vorlesungsverzeichnis: <http://www.vorlesungsverzeichnis.uni-erlangen.de>

Berufsbezogene Informationen der Bundesagentur für Arbeit: <http://www.berufenet.de>