

# Kunstgeschichte (Bachelor/Master of Arts)

## 1. Studienkonzept und Qualifikationsprofil

Der Bachelorstudiengang zielt auf eine fundierte fachwissenschaftliche Ausbildung, welche die Studierenden zu einem kritischen und reflektierten Umgang mit Werken der Bildenden Kunst in ihrem geschichtlichen Zusammenhang und der ihr eigenen geschichtlichen Entwicklung befähigt. Vermittelt werden Kenntnisse über die historisch gegliederten Teilbereiche Mittlere, Neuere und Neueste Kunstgeschichte.

Das Studium der Kunstgeschichte gliedert sich:

- thematisch nach den Gattungen Architektur, Malerei, Skulptur und angewandte Kunst sowie den neuen Kunstformen des 20. Jahrhunderts,
- ikonographisch nach religiösen, mythologischen und profanen Inhalten und ihren jeweiligen Gegenständen,
- methodisch nach einem Spektrum von Fragestellungen: Analyse der Formen, die Auswertung schriftlicher Quellen, kultur- und sozialhistorische Aspekte und die Ikonologie.

Wichtiger Bestandteil des Studiums ist ferner die Geschichte des Faches selbst - die Entwicklung seiner theoretischen, methodischen und ästhetischen Positionen.

Durch die Aneignung der wichtigsten kunstwissenschaftlichen Sachkenntnisse und Methoden sowie Informations-, Kommunikations- und Präsentationskompetenzen befähigt der Bachelorsabschluss die Studierenden zum Umgang mit Kunstwerken und kunsthistorischen Zusammenhängen vom Frühen Mittelalter bis zur Gegenwart im europäischen bzw. in Neuzeit und Moderne zunehmend global geöffneten Raum.

Als berufsqualifizierender Abschluss vermittelt der Studiengang Kompetenzen vorrangig für folgende Tätigkeitsfelder:

- Sammlungs- und Ausstellungswesen / Denkmalpflege
- Forschungs- und Dokumentationseinrichtungen
- Erwachsenenbildung u.a. außerschulische Formen der Wissensvermittlung
- Medien / Kultur- und Bildungseinrichtungen / Tourismus

## 2. Struktur des Studiengangs

Das Fach Kunstgeschichte kann im modularisierten Zwei-Fach-Bachelorstudiengang (vgl. 5.) als

- 1. Fach (80 ECTS, 32 SWS + mind. 4-tägige Exkursion + 4 bis 6-wöchiges Praktikum; 9 Module inkl. Bachelorarbeit) oder als
- 2. Fach (70 ECTS, 32 SWS + mind. 4-tägige Exkursion + 4 bis 6-wöchiges Praktikum; 8 Module)

in Kombination mit einem d. folgenden Fächer studiert werden:

1. Geschichte
2. Germanistik
3. English and American Studies
4. Philosophie
5. Ökonomie
6. Indogermanistik und Indoiranistik
7. Informatik (nur als Erstfach)
8. Japanologie
9. Theater- und Medienwissenschaft
10. Italoromanistik
11. Sinologie
12. Pädagogik
13. Orientalistik
14. Buchwissenschaft
15. Kulturgeschichte des Christentums
16. Iberoromanistik
17. Politikwissenschaft
18. Lateinische Philologie
19. Nordische Philologie

Der Prüfungsausschuss kann auf Antrag der Studierenden andere Kombinationen genehmigen, die Verantwortung für die Studierbarkeit liegt allerdings bei den Studierenden selbst.

Der Studiengang ist in zwei Phasen gegliedert:

- **In der ersten, dreisemestrigen Studienphase** erwerben die Studierenden durch den Besuch einführender Veranstaltungen (Basismodule) eine breite Grundlage in den Bereichen Terminologie, Quellenkunde und Kunsttheorie, Ikonographie, Geschichte der Bildenden Kunst sowie Architekturgeschichte.
- **In der zweiten Studienphase**, die im vierten und fünften Semester absolviert wird, werden die fachlichen und methodischen Kompetenzen in Form von drei Aufbaumodulen erweitert und spezialisiert. Zwei der Aufbaumodule sind zusätzlich als Praxismodule ausgewiesen.
- Das 6. Semester steht vorwiegend für die Anfertigung der Bachelorarbeit zur Verfügung.

Nach dem ersten Jahr erfolgt eine **Grundlagen- und Orientierungsprüfung**. Sie gilt als bestanden, wenn das Basismodul I sowie eines der Basismodule II, III, IV oder V im Umfang von insgesamt 15 ECTS-Punkten nachgewiesen werden.

Die Struktur des Studienganges und die Module können Punkt 5 entnommen werden.

## Schlüsselqualifikationen

Im Bereich der Schlüsselqualifikationen werden bei Kunstgeschichte als 1. Fach 30 ECTS-Punkte für wahlweise folgende Qualifikationen erworben:

- Arbeitstechniken (Bibliothek, Diathek, Datenbankrecherche, Präsentation, Rhetorik)
- Überfachliche Inhalte
- Sprachpraxis

## Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit wird im 1. Fach geschrieben. Sie soll 40 Seiten Text umfassen und wird mit 10 ECTS-Punkten bewertet. Der Erwerb von 120 ECTS-Punkten ist Voraussetzung für die Vergabe eines Themas für die Bachelorarbeit. Im Fach Kunstgeschichte kann die Vergabe eines Themas erst nach erfolgreicher Absolvierung der Basismodule Kg 1 – Kg 5 sowie dem Nachweis von mindestens 10 ECTS aus den Aufbaumodulen Kg 6 – Kg 8 erfolgen.

## 3. Masterstudiengang

Der konsekutive Masterstudiengang „Kunstgeschichte“ mit wählbarem Schwerpunkt „Museumsarbeit“ bzw. „Bild- und Medienwissenschaft“ wird ab dem WiSe 2010/2011 angeboten.

## 4. Adressen

**Kunsthistorisches Institut**, Schlossgarten 1 (Orangerie), 91054 Erlangen, Tel. 09131/85-29260,  
[kunstgeschichte@kgesch.phil.uni-erlangen.de](mailto:kunstgeschichte@kgesch.phil.uni-erlangen.de)

### Studienfachberatung Bachelor:

Dr. Bettina Keller, Tel. 09131/85-22977  
[bettina.keller@kgesch.phil.uni-erlangen.de](mailto:bettina.keller@kgesch.phil.uni-erlangen.de),  
Sprechstunde Dienstag 10 – 11.30 Uhr u. n. Vereinbarung  
Anke Schlecht M. A. (Bachelor), Tel. 09131/85-23973,  
[anke.schlecht@kgesch.phil.uni-erlangen.de](mailto:anke.schlecht@kgesch.phil.uni-erlangen.de),  
Sprechstunde Freitag, 10.00-11.30 Uhr.

### Studienfachberatung Master: Dr. Eva Wattolik,

Tel. 09131/85-26249, [eva.wattolik@kgesch.phil.uni-erlangen.de](mailto:eva.wattolik@kgesch.phil.uni-erlangen.de)  
Sprechstunde Dienstag 13-14 Uhr



## 5. Übersicht über die Module

Im Studium der Kunstgeschichte als erstes oder zweites Fach sind folgende Module erfolgreich abzulegen (Im zweiten Fach entfällt Modul Kg 9):

	Sem.	Module	ECTS-Punkte	Prüfungsleistung
		<b>BASISMODULE (I-V)</b>		
<b>Kg 1</b>		<b>Basismodul I: Einführung in die Kunstgeschichte</b>	<b>5</b>	
	1	Proseminar (3ECTS)		Klausur
	1	Übung (2 ECTS)		Kurzreferat, Stundenprotokoll, schriftliche Hausaufgabe o. ä.
<b>Kg 2</b>		<b>Basismodul II: Propädeutika</b>	<b>10</b>	
	2	Proseminar Einführung in die Quellenkunde und die Kunsttheorie (4 ECTS)		Protokoll oder mündlicher Vortrag, Klausur
	2	Proseminar Einführung in die Ikonographie (4 ECTS)		
	1 oder 2	Übung Beschreibung und vergleichendes Sehen (2 ECTS)		Mündlicher Vortrag und Hausarbeit
<b>Kg 3</b>		<b>Basismodul III: Bildende Kunst I (Mittelalter)</b>	<b>10</b>	
	1 oder 2	Vorlesung (3 ECTS)		Stundenprotokoll, Klausur o. ä.
	2	Übung (2 ECTS)		Kurzreferat, Stundenprotokoll, schriftliche Hausaufgabe o. ä.
	2	Proseminar (5 ECTS)		Protokoll oder mündlicher Vortrag und schriftliche Hausarbeit
<b>Kg 4</b>		<b>Basismodul IV: Bildende Kunst II (Von der Renaissance bis zur Gegenwart)</b>	<b>10</b>	
	1 oder 2	Vorlesung (3 ECTS)		Stundenprotokoll, Klausur o. ä.
	2	Übung (2 ECTS)		Kurzreferat, Stundenprotokoll, schriftliche Hausaufgabe o. ä.
	3	Proseminar (5 ECTS)		Protokoll oder mündlicher Vortrag und schriftliche Hausarbeit
<b>Kg 5</b>		<b>Basismodul V: Geschichte der Architektur</b>	<b>10</b>	
	3	Vorlesung (3 ECTS)		Stundenprotokoll, Klausur o. ä.
	3	Übung (2 ECTS)		Kurzreferat, Stundenprotokoll, schriftliche Hausaufgabe o. ä.
	3	Proseminar (5 ECTS)		Protokoll oder mündlicher Vortrag und schriftliche Hausarbeit
		<b>AUFBAUMODULE (I-III)</b>		
<b>Kg 6</b>		<b>Aufbaumodul Ia: Vertiefungen im Bereich der bildenden Kunst und der Architektur</b>	<b>10</b>	
	4	Seminar (5 ECTS)		Protokoll oder mündlicher Vortrag und schriftliche Hausarbeit
	5	Seminar (5 ECTS)		Protokoll oder mündlicher Vortrag und schriftliche Hausarbeit
		<b>ODER</b>		
		<b>Aufbaumodul Ib: Spezialisierung im Bereich der Bildenden Kunst und Architektur (Zulassungsvoraussetzung Aufbaumodul Ia)</b>	<b>10</b>	
	2-5	Vorlesung (3 ECTS)		Stundenprotokoll, Klausur o.ä.
	2-5	Übung (2 ECTS)		Kurzreferat, Stundenprotokoll, schriftliche Hausaufgabe o.ä.
	2-5	Seminar (5 ECTS)		Mündlicher Vortrag und schriftliche Hausarbeit
<b>Kg 7</b>		<b>Aufbaumodul II (Praxismodul): Praxisbezogenes Studium vor Originalen</b>	<b>7,5</b>	
	4	Exkursion (7,5 ECTS)		Mindestens 4 Tage, auch einzeln zu absolvieren Referat mit Thesenpapier, Ergebnisprotokoll
<b>Kg 8</b>		<b>Aufbaumodul III (Praxismodul): Praktikum</b>	<b>7,5</b>	
	5	Praktikum (7,5 ECTS)		Praktikum und Erstellung eines Praktikumsberichts
		<b>BACHELORARBEIT</b>		
<b>Kg 9</b>	6	<b>Bachelorarbeit</b>	<b>10</b>	Schriftliche Hausarbeit
		<b>Summe Leistungspunkte</b>	<b>80</b>	

## 6. Informationen im Internet

Kunsthistorisches Institut: <http://www.kunstgeschichte.uni-erlangen.de>

Prüfungsamt/Prüfungsordnungen: [http://www.uni-erlangen.de/einrichtungen/pruefungsamt/phil/Bachelor\\_of\\_Arts/](http://www.uni-erlangen.de/einrichtungen/pruefungsamt/phil/Bachelor_of_Arts/)

Infos der Zentralen Studienberatung: <http://www.uni-erlangen.de/studium>

Berufsbezogene Informationen der Bundesagentur für Arbeit: <http://berufenet.de>